

ФЕСТИВАЛЬ

Ксения ПУГАЧ
Анна ЦЕДЛАНОВА / фото

Язык, народы объединяющий

«МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДНИ ИСКУССТВ» ЗАКРУЖИЛИ ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД В ВИХРЕ ТАНЦА

Загадочная русская душа, фонтанирующий итальянский темперамент, страстная испанская натура, тонкая китайская философия и не только. Все они слились в едином творческом порыве на новгородских сценах и культурных площадках, представив компетентному жюри грани своих талантов.

НОВАЯ ТРАДИЦИЯ

Великий Новгород во второй раз приветил фестиваль-конкурс «Международные дни искусств в России». Если в прошлом году он запомнился зрителям вокалистами, то в этот раз особенно много завяло о себе танцоров. Из семи номинаций конкурса «Хореография» стала самой многолюдной.

Всего в фестивале попробовали свои силы около 500 участников, что почти в два раза больше, чем в прошлом году. Блеснуть талантами смогли и почтенные любители искусства, и совсем юные — возраст участников в этом году от 4 до 96 лет.

Россия представлена многими регионами, и новгородские коллективы тоже наши, чем удивить жюри. Наши творцы и артисты состязались за право быть лучшими с исполнителями и коллективами из Италии, Испании, Китая и Эстонии.

РАСШИРИТЬ ГРАНИЦЫ

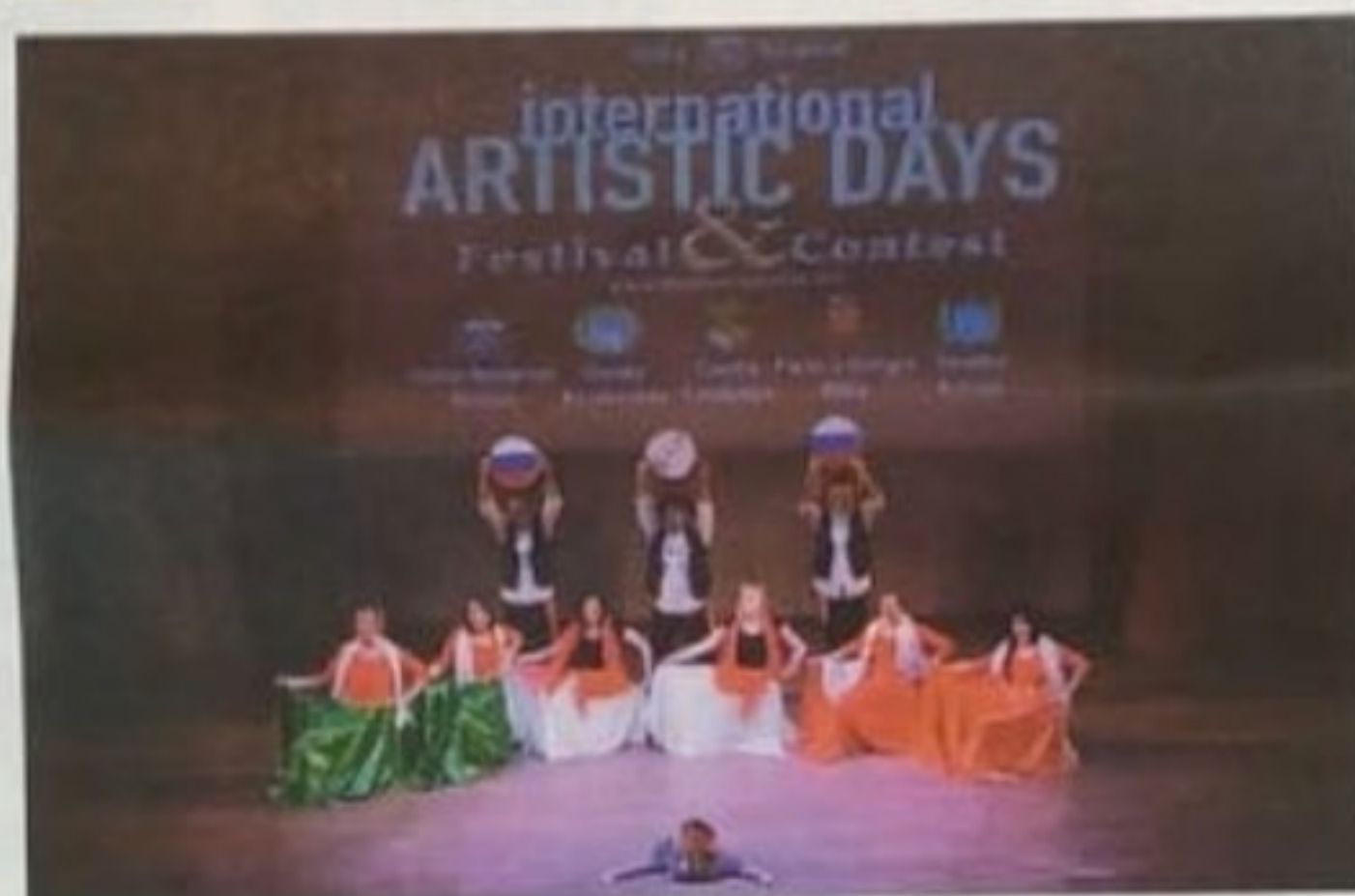
Впрочем, по словам организатора фестиваля, художественного руководителя культурной ассоциации Festival & Contest Ирины Байбановой, главная миссия — отнюдь не соревнование, а единение, развитие дружеских отношений между странами в области искусства и знакомство с культурой и традициями народов мира.

— Мы снова в Великом Новгороде, городе, ставшем отправной точкой для «Международных дней искусств в России». Москва и Санкт-Петербург манят путешественников уйма различных культурных событий, в водовороте которых можно и застрять. А Великий Новгород — древнее сердце нашей страны. Я считаю, что правильно показывать поклонникам искусства и представителям других культур, откуда началась настоящая Россия, — сказала Ирина Байбанова.

По мнению председателя комитета культуры и молодежной политики администрации Великого Новгорода Константина Хиврича, важно, чтобы наши культура и искусство могли расширить географические рамки. Этому во многом способствует общение с деятелями из других регионов и стран.

— Иногда нам есть чему поучиться у тех же европейских коллег, иногда — наоборот. К тому же в небольших городах фестивали такого формата — это всегда расширение туристического потока и стимулирование бизнеса, — отметил он.

К слову, в нынешнем году фестиваль посетила представительница министерства образования Италии Анна-Катрин Спидоллини. По ее словам, ведомство заинтересовано в том, чтобы юные музыканты и участники из Италии приезжали в Россию, где проходили бы обучение и пробовали себя в наших культурных мероприятиях. Финан-



сирование уже ведется, и первые коллективы планируют отправиться в Новгородскую область. Таким образом, сотрудничество может выйти уже на новый уровень.

ЗОЛОТО В НЕДРАХ

По словам Ирины Байбановой, итальянские деятели искусства, приезжая в Россию, неизменно пребывают в восторге от нашей техники, подготовки и дисциплины. Что особенно покоряет их, так это уважение — даже самый маленький артист не забывает сделать реверанс или поклониться сцене. В Европе это уже забылось.

Член жюри фестиваля-конкурса, режиссер и хореограф Альфонсо де Филиппис и вовсе признал, что очарован русской душой.

— Понять ее невозможно за один миг. Если мы, итальянцы, раскрываемся моментально и

во многом подобны вулкану, то русская душа напоминает шахту: ее главная драгоценность, золото, находится в самой глубине, скрытой корнями, — поделился впечатлениями господин де Филиппис.

Новгородские артисты удивили члена жюри особой энергией. Сдержанные, даже холодные в обычной жизни, на сцене новгородцев, по словам итальянского гостя, до неузнаваемости преобразуются и срывают экстремней напав. Помимо дисциплины, наши деятели искусства впечатляют энтузиазмом и свежим взглядом на привычные вещи.

ПОКОРЯЯ ГОЛОСОМ И ЖЕСТОМ

Репетиция, прослушивание, мастер-классы, проведенные известными зарубежными преподавателями, — четыре дня фестиваля для участников и зрителей выдалась более чем



В рамках фестиваля-конкурса «Международные дни искусств в России» мэр Великого Новгорода Сергей Бусурин встретился с мэром города Калееля (Каталония) госпожой Монсеррат Кандини. Во встрече с делегацией Калееля также приняли участие председатель Думы Великого Новгорода Алексей Митков, заместитель главы администрации города Ирина Кормановская.

Монсеррат Кандини с восторгом говорила о Новгородском кремле и 37 памятниках Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в Великом Новгороде. По словам гостей, поскольку таких знаковых культурных объектов в их небольшом городе нет, но есть отличный климат и морской пляж, к развитию туризма они делают ставку на другое. Их задача — продлить летний сезон и сделать востребованными у туристов май и октябрь, этому служит событийный туризм: спортивные и культурные мероприятия, «Международные дни искусств» — крупное событие, привлекающее туристов.

Сергей Бусурин рассказал гостям о Великом Новгороде, его ведущих отраслях промышленности. Обсудили также вопросы хозяйственной деятельности обеих муниципалитетов и даже строительство школ и детских садов.

насыщенными. Завершение ознаменовалось гала-концертом, который прошел в субботу в ЮЦ «Диалог».

Из пяти гран-при фестиваля одну из высших наград завоевала новгородка Аня Галстин, покорившая абсолютно всех своей песней на французском языке. Немало новгородцев также одержали победы в различных номинациях. Выступление «Театра безграничных возможностей «Жест» удостоилось диплома лауреата 1 степени в номинации «Театральное искусство». А в искусстве танца аналогичную награду заслужил коллектив хореографической студии «Танцующий город».

То, что язык искусства универсален и позволяет облизать целые народы, доказали участники номинации «Хореография». Они исполнили общий танец, поставленный специалистом по народным итальянским танцам Алессандро Моретти.

